

DUŻA SCENA

AKUSTYKA

1. Stół mikserski Yamaha DM2000, umożliwiający podłączenie 40 sygnałów audio
2. 16 mikroportów Sennheiser
3. Odtwarzacze 2xCD i 2xMD
4. Monitory sceniczne rozmieszczone na scenie.
5. System akustyczny składa się z dwóch głośników D&B Ci60, Ci90 i 4 głośników niskotonowych Ci SUB, dodatkowo pierwsze rzędy dogłaśniane są parą głośników Ci80.

OŚWIETLENIE

konsola Vector blue, 110 obwodów regulowanych, 80 reflektorów 1000W PC, 20 reflektorów 650W PC, 14 reflektorów 2000W PC, 2 x MAC 700 profile, 2 x MAC 2000 profile, 2 x MAC 500 profile, 4 x MAC 250 Wash

SCENA KAMERALNA

AKUSTYKA

1. Stół mikserski YAMAHA 01V
2. Głośniki JBL VRX 2 sztuki, 2 sztuki niskotonowych głośników SRX
3. Cztery linie sygnałowe poprowadzone ze sceny do stanowiska realizatorskiego

OŚWIETLENIE

konsola D-lite 48, 54 obwody regulowane, 12 reflektorów 1000W PC, 30 reflektorów 650W PC

SCENA NA PIĘTRZE

AKUSTYKA

1. Mikser audio Spirit Folio
2. Głośniki JBL M-Series, 4 sztuki

MULTIMEDIA

Projektor MITSUBISHI XL 5900 LU - 4200 ANSlumenów

Projektor EPSON EMP - 82 - 2000 ANSlumenów

Ekran projekcyjne

- do projekcji przedniej na statywie o wymiarach 230 x 230 cm
- do projekcji przedniej podwieszany na ramie o wymiarach 680 x 390 cm
- do projekcji przedniej i tylnej Tuchler Noturno 140 podwieszany do sztankietu o wymiarach 800 x 600 cm