

DUŻA SCENA

AKUSTYKA

1. Stół mikserski A&h S7000, d-LIVE, CDA64, KARTA DANTE 128
2. 20 mikroportów Sennheiser
3. PC Z DVS, SHOW CUE SYSTEM
4. D8 DYNACORD, Monitory sceniczne rozmieszczone na scenie, 6 SZT.2X JBL 712M (PROSCENIUM), Wszystkie monitory zawieszane na wysokości ok 3m nad sceną.
5. System akustyczny składa się z dwóch głośników D&B Ci60, Ci90 i 4 głośników niskotonowych Ci SUB, dodatkowo pierwsze rzędy dogłaśniane są parą głośników Ci80.

OŚWIETLENIE

konsola Grand Ma3 full size, 110 obwodów regulowanych, 80 reflektorów 1000W PC, 20 reflektorów 650W PC, 14 reflektorów 2000W PC, 2 x MAC 700 profile, 2 x MAC 2000 profile, 2 x MAC 500 profile, 4 x MAC 250 Wash, głowy Briteq btx cirrus 2 4 szt., listwy lumipix 10 szt, listwa LED PROLIGHTS LUMIPIX12UQ, 12X8W – 12 szt

MAŁA SCENA (SCENA KAMERALNA)

AKUSTYKA

1. Stół mikserski A&H AVANTIS
2. Głośniki JBL VRX 932 LA 2 sztuki, 1 SUBB AKTYWNY, POD WIDOWNIĄ (OSOBNA LINIA)
3. Dynadord d8 - 2szt. Głośniki monitorowe na kratownicy na scenie, na wysokości ok 3m, skierowane na scenę.
4. 6 mikroportów Sennheiser
5. PC Z DVS, SHOW CUE SYSTEM

OŚWIETLENIE

konsola grand ma 3 on pc, 54 obwody regulowane, 12 reflektorów 1000W PC, 30 reflektorów 650W PC

SCENA NA PIĘTRZE

AKUSTYKA

1. Mikser audio YAMAHA 01V86
2. Głośniki JBL VRX 932 LA 2 sztuki

OŚWIETLENIE

Konsola spark 4d, 12 obwodów regulowanych (maksymalnie 24), 12 reflektorów 650W (maksymalnie 24), 4 obwody nieregulowane

MULTIMEDIA

Projektor Vivitek DU8090Z WH

Projektor MITSUBISHI XL 5900 LU - 4200 ANSlumenów

Projektor EPSON EMP - 82 - 2000 ANSlumenów

Ekran projekcyjny

- do projekcji przedniej na statywie o wymiarach 230 x 230 cm
- do projekcji przedniej podwieszany na ramie o wymiarach 680 x 390 cm
- do projekcji przedniej i tylnej Tuchler Noturno 140 podwieszany do sztankietu o wymiarach 800 x 600 cm